Şimdilik 10 lira

PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR

SAYI: 452

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

MURAT ERDOĞAN (Niğde)
Kaplumbağanın otomobile ve özellikle eve benzemesinden doğan espriler, çok yapıldı. Çizerken insanlarınıza zorlama hareketler yaptırmayın. Örneğin adamlarınız ellerini nereye koyacağını bilmeyen acemi aktörler gibi hareket ediyor.

SELİM EVSEL (Bafra)
Espri iyi ama, çizgi pek gelişmiyor. Sayfamızla akrabalığınız bir yılı buldu. Başlarda sizden kötü çizen arkadaşların çoğu, sizi solladı geçti Desen çalışmazsanız ve sadece karikatür çizerken kalemi elinize alırsanız bu işin sonu pek parlak olmayacak korkarım.

ALİ ŞUR (Ankara)
Nihayet bir karikatürünüzü yayınlayabildiğim için mutluyum. Böylece her hafta yazdığınız takaza mektuplarından kurtuldum. Çok çalıştığınız için çizginiz hızla gelişti. Ama çok fazla Gırgır'dakilere benziyor. Esprilerinizin gelişmesi için de çok okumanız, biraz da büyümeniz gerekli sanırım.

METİN AYTEKİN (Antakya)
Çizginiz iyi, fakat durgun. Tüm esprinin söze dayanması iyi değil.

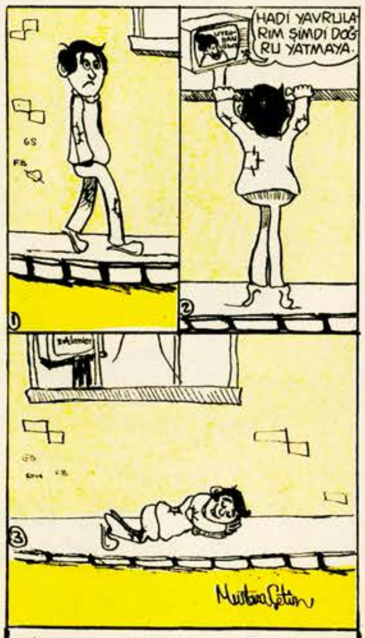
AHMET ÇOBAN (Kayseri)
Tip çalışması yapın.Suratlar iyiye gitmiyor.

RAHMİ ATINÇ (Ankara)
Onca emek vererek çizdiğiniz karikatürü yayınlayamadığım için çok üzgünüm. Üstelik espriler de iyi. Fakat o kadar karışık çizmişsiniz ki... Yayınlanınca karınca duası gi bi görünecekti.

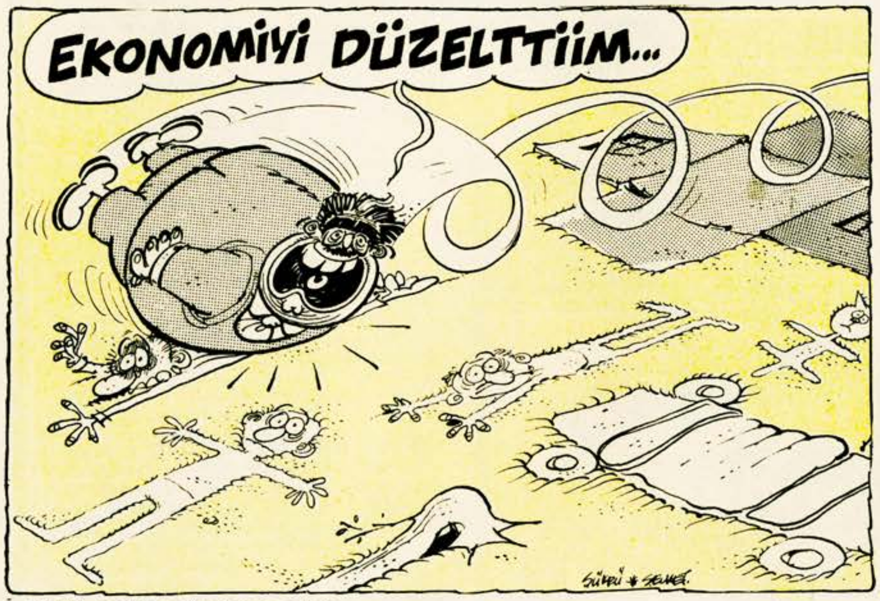
AHMET ARABACI, REŞİT GÜLLE, SÜLEYMAN KALBAN (Paşabahçe)
Bir aylık çalışmanızın ürünü çok iyi ama, basılacak duruma gelebilmesi için daha zamana gereksinmeniz var. Arabacı'nın çizgiye eli daha yatkın görünüyor. Desen çalışmaları yapın. Esprileri kendi çevrenizden çıkarmaya çalışın. Reklam sloganlarına şimdilik boş verin.

YAKUP HALICI (Ordu)
Karikatürcü gibi düşünüp, geometri yazılısına girmiş gibi çiziyorsunuz. Deseninizi geliştirmeniz gerekli

HALUK BARLAS (Eskişehir)
Çizgileriniz savruk ve kompozisyonu yeterince düşünmeden kağıdın bir ucundan başlayıp çiziktiriyorsunuz. Yayınladığımın dışındaki esprileriniz zayıf. Adresinizi yazmadığınız için para gönderemeyeceğim.



MURTAZA ÇETİN (Diyarbakır)
Espriniz çok güzel. Epeyce de dokunaklı. Fakat o kadar gelişigüzel ve yetersiz çizilmiş ki. Ne sokaktaki fakir çocuğun kimliği vurgulanıyor, ne bir e vin penceresinden içeri bakıp Adile Naşit'i gördüğü anlatılabiliyor.. Hele son karedeki pencere ve televizyon öylesine şişirilmiş ki. Bu kadar güzel bir espriyi böylesine kötü çizdiğiniz için sizi karakola filan şikayet etmeli...



T.H.Y. yazlık seferlere başladı

Reagan'a suikast yapıldı

SULHİ MANKAFA "SOKAĞA ÇIKMA YASAĞI KISALMASIN" DEDİ

''Eskiden sokakta dolaşma süresi gece saat 12'ye kadardı'' diye konuşan Sulhi Mankafa ''Ben de, naapalım emir böyle diyerekten gece 12'ye kadar dolanıp durduktan sonra, yorgun argın eve gidiyorum. Şimdi bu süre saat bire çıkartıldı. Ben şimdi gece bire kadar sokaklarda dolaşırsam, ertesi sabah erkenden kalkıp nasıl işe gidicem? İlgililer bunu niye gözönüne almıyorlar?'' Eskiden sokağa çıkma yasakları yokken, gece saat 9 oldu mu ben yatıp uyurdum. Artık iyice mahfoldum...İşin yoksa şimdi gece bire kadar dolaş dur'' demiştir.

NAZİ ALTINLARI

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ERGÜN GÜNDÜZ

FIKRALAR

TELEFON

Bir zamanlar köyün birine telefon şebekesi yapılıyordu.

Direkler dikildi teller gerilmeye başladı. O arada bir köylü PTT teknisyenlerine bakıp bakıp gülüyordu. Teknisyenler dayanamayıp sebebini sordular. Köylü utana sıkıla cevap verdi:

-Kusura bakmayın ama kurduğunuz çitin altından inekler kolayca geçecektir. Boşuna yoruluyorsunuz.

Ali-İbrahim ŞEKEROĞLU - İstanbul

CENNETTE

Bir gün cennetin Marsilyalılara ayrılmış kısminda bütün Marsilyalılar:

-"Aaaaa! Bak bizim Celestin geliyor."

Celestin Marsilyalıların yanına gelir.

-"Merhaba çocuklar" der.

-"Merhaba nasıl oldu da buraya geldiniz."

-"Az önce çarşıda dolaşırken bağrışmalar kaçışmalar oldu. Meğer hayvanat bahçesinden bir arslan kaçmış."

-"Sana mı saldırdı?"

-"Bir anda arslanla burun buruna geldim. Ona sert bir bakış fırlattım korkup geri çekildi."

-"Sonra?"

-"Sonra...Hiç işte buradayım."

Fahrettin KARATAŞ - Ankara

RAFLARI TAŞIYOR

İki deliye doktor hastanenin alt katındaki bir dolabı yukarı kata çıkarmalarını söyler. Bir saat sonra geri döndüğünde ancak bir delinin dolabı taşımaya çalıştığını görür ve sorar:

-Arkadaşın nerede?

-Ha o mu? O dolabın içinde rafları taşıyor.

Mete USLU-Konya

NEDEN GÖRMÜYORMUŞ?

Adamın biri iki bahçeyi birbirinden ayıran duvara tırmanmış. Kazdığı çukuru kapamakla meşgul durumdaki komşusunu şüphe ile izliyordu. En sonunda dayanamayıp sordu:

-"Oraya ne gömüyorsun öyle?"

-"Çiçek tohumu ekiyorum."

-"Ya öyle mi? Ben de benim tavuklardan birini gömüyorsun sandım da.."

-"Doğru sanmışın komşu... Senin tavuklardan birini gömüyorum. Çünkü benim tohumlar onun kursağında."

Arzu BAŞARAN - İstanbul

HAŞLAMA TAŞLAMA

REKLAMLAR

Yenisi çıkıyor, korkmadan bozun
Bankerler iyice kaçırdı dozun
Acep ne markadır, çamaşır tozun?
Beynimizi güzel yıkar reklamlar

Yemekler hep hazır, hazırdır tatlı
Kesilmiş parmağa, pencere bantı
Kardeş, sende al,al şu deodorantı
Uzaktan pek güzel, kokar reklamlar

Dolap, televizyon, hep sıra sıra
Hanıma el kremi, bana bir bira
Bilmem ne çekiyle ödenir kira
Maaşın suyunu sıkar reklamlar

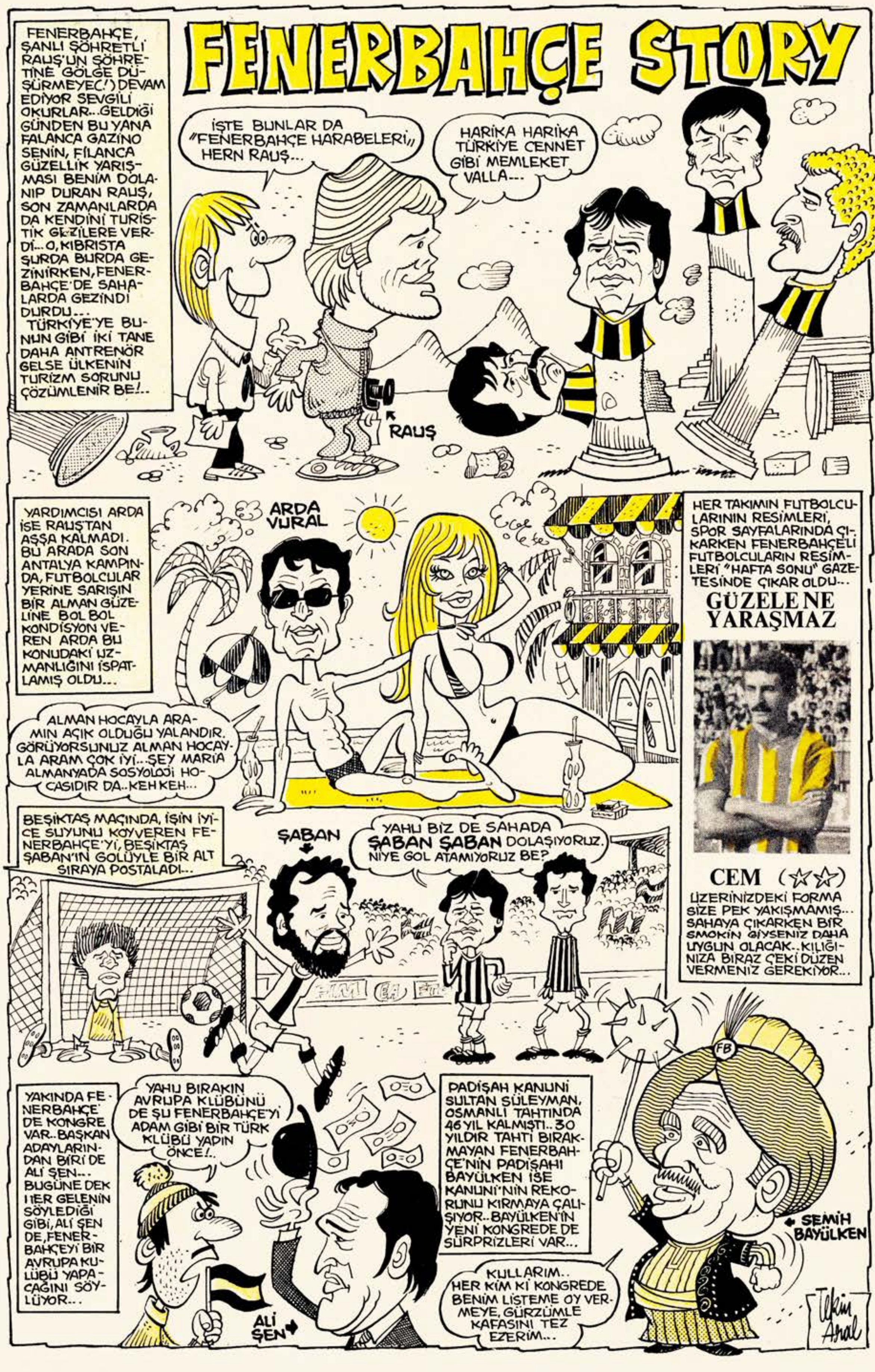
Mudimizle dostuz, yok sizli bizli
Bankada hesaplar gizli mi, gizli
Hem gizlidir hem de, yüksek faizli
Aramıza fitne sokar reklamlar

Yüzüm pamuk dolu, jilet ne güzel
Nasıl da patlıyor, ciklet ne güzel
Böyle tüketirse, millet ne güzel
Millete kazığı kakar reklamlar

Elbisen her mevsim olmalı başka
Şu losyonla gelir kadınlar aşka
Sanar ki Ahmed'im böyle yazmakla
Şu T.V.'den bir gün çıkar reklamlar.

AHMET ADAK

Devamı 6.Sayfada



GÜREŞ KURALLARINDA YENİ DEĞİŞİKLİKLER YAPILDI

Avrupa Grekoromen ve Serbest Güreş Şampiyonalarına çok az bir süre kaldığı şu günlerde FİLA daha önce değiştirdiği kuralları bir daha değiştirmiştir. Muhabirimiz Emin Elense'nin edindiği bilgiye göre FİLA her an yeni değişiklikler yapmak için tetikte beklemektedir.

FİLA'nın minder kenarından bağırarak bildirdiği yeni değişiklikler şunlardır:

• Bir güreşçi 7-8-10 puan farkla öne geçtiği sırada bu farkları sermaye olarak kullanabilecektir. Bu durumlarda güreşçinin elinden tutulacak ve puanlarına yüksek krediler sağlanıp iyi bir sermaye sahibi olması sağlanacaktır. Ayrıca ihracata yönelik güreşirse ''Haydi bastır, şeklinde teşvik edilecektir.

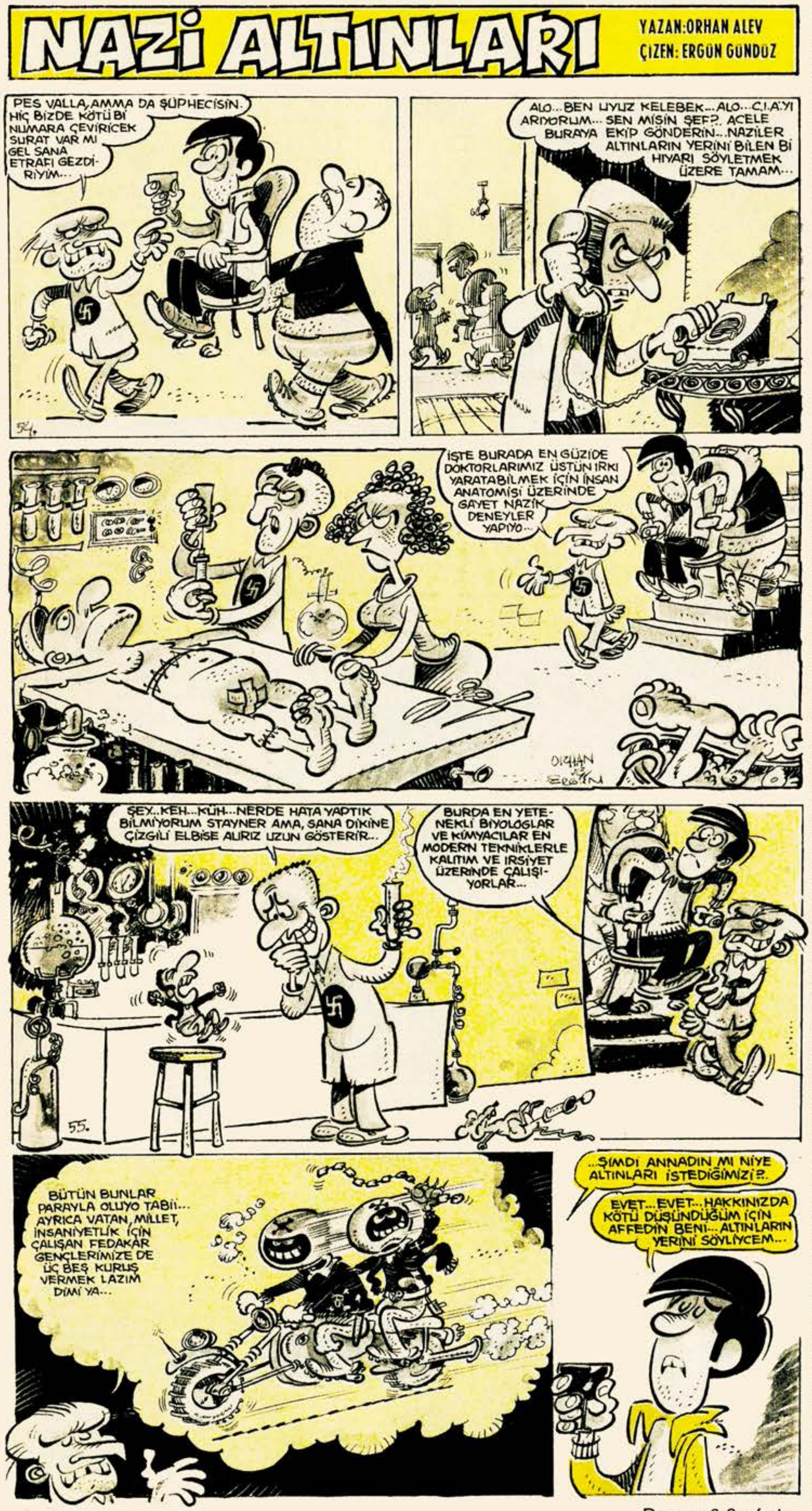
• Bir güreşçi müsabakayı 8-11 puan ve üç ihtarla kazandığı takdirde üç pozitif, kaybederse negatif puan alacaktır. (Eski kurala göre zor durumda kalan güreşçiler için radyolarda ''Bir güreşçi için sıfır grubu negatif puan aranıyor'' diye anons yapılırdı.)

• Pasif güreşenler sözlü olarak ikaz edilecek ve kendisine sıfır verilecektir. Sıfır alan güreşçi dilerse kurtarma yazılılarına katılacak 5'ten yüksek not alırsa durumunu düzeltebilecektir. Aksi haldi güreşçi bir yıl gene aynı minderde güreşecektir.

• Finallerde bir güreşçi derecesine razı olup özür ve rapor göstermeksizin müsabakaya çıkmazsa, hastaneden en az 15 günlük rapor alacak şekilde ağzı burnu kırılacak ve güreşçiye ''Bak işte rapor böyle gösterilir'' denilecektir.

• Her türlü kontrollu ve kaçışlarda rakibe 1 puan, kaçana 2 puan, kaçanı ölü veya diri olarak yakalayıp getirenlere 20000 lira, kaçanın yerini gören ya da bildirenlere 5000 lira ödül verilecek...Ayrıca çekilecek kura sonunda 10 kişiye de mansiyon dağıtılacaktır.

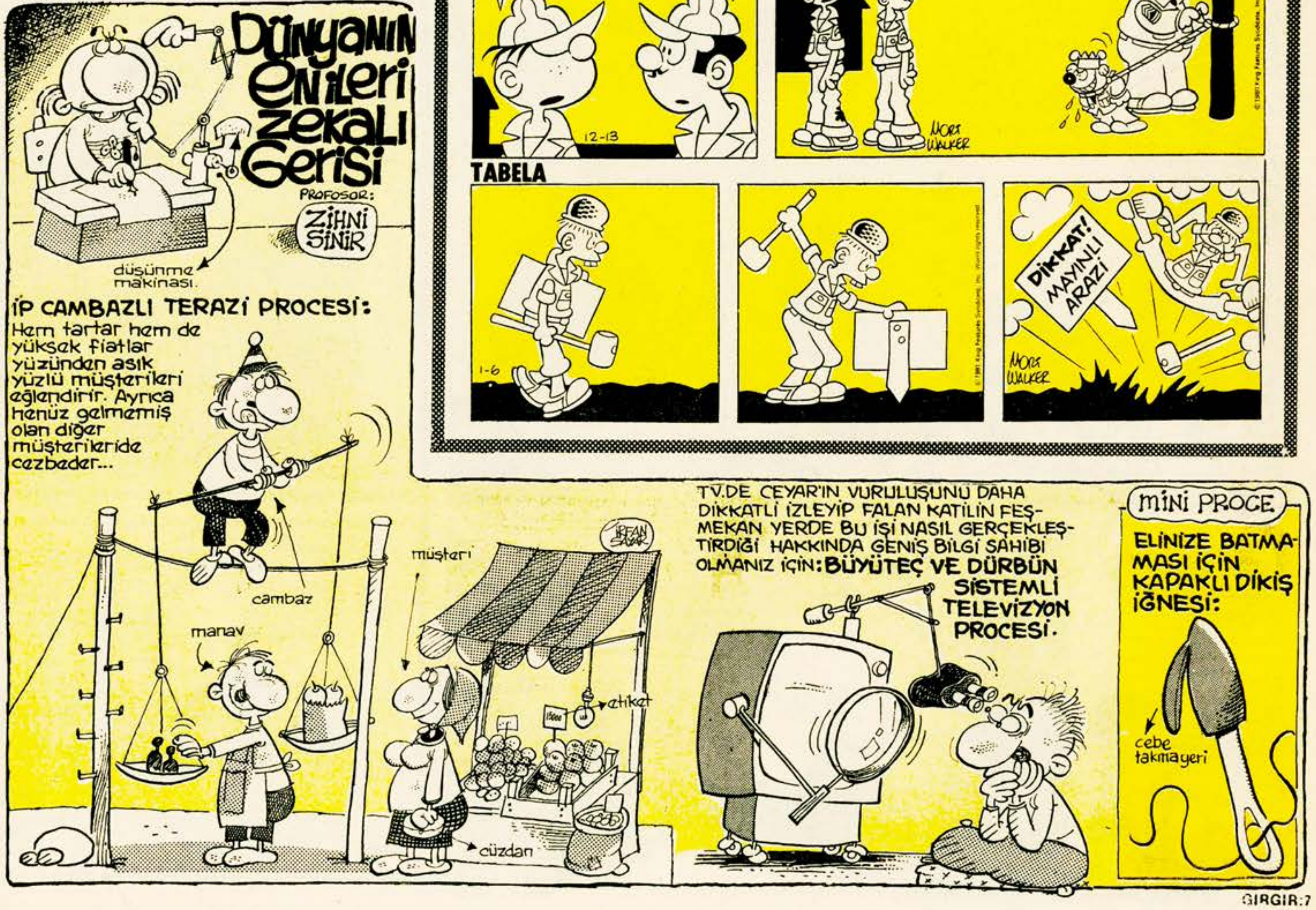
MURTAZA GÜRKAN



Devamı 8.Sayfada

BEYFENDİ BENDENİZ SULAR İDARESİNDEN GELİYORUM.
ORDAN GELDİĞİNİZ NE MALUM?..
GÖRDÜN MÜ?.. KEH KEH!..
HIM... DOĞRUYMUŞ...

HASBİ TEMBELER
AĞIR MANEVRA
DEVRİLMEMİŞ DE OLABİLİRİZ... Bİ BAKAR MISIN ÇAVUŞ?..
LAN NE SALAK HERİFSİN BE! YİNE TANKI DEVİRDİN...
ÇAVUŞ?..
MORT WALKER
11-14
REÇETE
BURNUM AKIYO NAAPAYIM ÇAVUŞ?..
12-5
MORT WALKER
ÇÖP KAM
SOĞUK KANLI KİN
BU SEFER ÇAVUŞ BANA İYİCE ÖFKELENDİ GALİBA...
NERDEN ANLADIN?..
PANTOLONUMA ET SUYU DÖKTÜ... ŞİMDİ DE KÖPEĞİNİ ÇÖZÜYOR...
12-13
MORT WALKER
TABELA
1-6
DİKKAT! MAYINLI ARAZİ
MORT WALKER


Dünyanın en ileri zekalı Gerisi
PROFOSOR: ZİHNİ SİNİR
düşünme makinası.
İP CAMBAZLI TERAZİ PROCESİ:
Hem tartar hem de yüksek fiatlar yüzünden asık yüzlü müşterileri eğlendirir. Ayrıca henüz gelmemiş olan diğer müşterileride cezbeder...
cambaz
manav
müşteri
etiket
cüzdan
İRFAN SAHAR
TV.DE CEYAR'IN VURULUŞUNU DAHA DİKKATLİ İZLEYİP FALAN KATİLİN FEŞMEKAN YERDE BU İŞİ NASIL GERÇEKLEŞTİRDİĞİ HAKKINDA GENİŞ BİLGİ SAHİBİ OLMANIZ İÇİN: BÜYÜTEÇ VE DÜRBÜN SİSTEMLİ TELEVİZYON PROCESİ.
MİNİ PROCE
ELİNİZE BATMAMASI İÇİN KAPAKLI DİKİŞ İĞNESİ:
cebe takma yeri

Geçim derdini, can sıkıntısını, Karı-koca kavgasını, şipşak keser. Her derde devadır... GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE

Meteoroloji uzmanı Şekip Sağınak bildiriyor

MÜJDE!..SICAK HAVALAR GELİYOR

Yurdumuzu bir süredir etkisi altında bulunduran soğuk hava kütlesi, yerini güneyden gelen sıcak havaya terkedecek... Afrika üzerinden gelen sıcak havanın etkisi ile iki gün sonra yurdumuz... Allah Allah birdenbire hava niye böyle ısınmaya başladı be?..Halbuki iki gün sonra...ısınması... Fırt...fırt...lan burnum da pek koku almıyor ama. Tüüüh...Bizim karı gene yemeği ateşte unutmuş.. Aman Allahım...Mutfak yanıyo...Mutfak yanıyor.. Meğer onun için ortalık birdenbire ısınmış..Ah lan karı şu mutfağı söndüreyim..Sonra yaktım çıranı...

Gene bir sanık emniyet binasının üçüncü katından düşüp öldü

3 MİLYON
5 MİLYON
10 MİLYON

VERİYORUM

diye gazetelere sayfa sayfa ilanlar verirdik. Ancak piyasayı dolandırdığımız anlaşılınca kodesi boyladık. Hey gidi hey....Ne günlerdi onlar be....En son 20 milyon veriyorum diye tam ilan verecekken, pat....yakalandık. Ahh...ahh...Ney se... "Arkadaşlar bi elli kaat borç verin de sucuk ekmek aldırayım lan....Çok acıktım.

Sahte banker Besim

TOP NEREDE?

Maç oynanırken malzemeci Celal elindeki çuvaldan topları sahaya kaçırıverdi. Bilin bakalım maçın asıl topu hangisi?

Not: Bilenler arasında çekilecek kurada kazanan beş kişiye malzemeci Celal dövdürülecektir. Herif iriyarı olduğundan biz dokunamıyoruz. Zaten bu bilmeceyi de onun için düzenledik.

LADES

HASAN AFACAN(İSTANBUL)

Siz tangoya düştünüz mü hiç? Hemen peşin yargıya varmayın. Tongaya düşmeyen insan yoktur dünyada. Adım gibi bilirim bunu: Mutlaka düşmüşsünüzdür. Hemi de "Vay anasını be,hiç beklemiyordum" gibilerden daha da kötü sözler ederekten düştüğünüz tonganın korkunçluğunu ve ürkünçlüğünü vurgulamışsınızdır. Onun içindir ki "Sütten ağzı yanan yoğurdu üfleyerek yiyor. Atasözü düşmez dilimizden. Amma, ben öyle ağzı yananlardan değilim. Yani sözüm meclis ten dışarı, enayi değilim ki ağzımı yakayım.Benim için yoğurt da süt gibidir süt de yoğurt gibi,ikisini de aynı kıvama getirmeden içmem. Öyle bir kişiliğim vardır ki yoğurdun dahi ağzımı yakacağını düşünürüm hep. Hatta yoğurttan ağzım yanmaz diyenlerin bile ağzını yakacak kadar kurnazımdır.

Şimdi aklınıza şu soru takılacak:"Bu adam ne iş yapar?" Ben Çukurovalı'yım. Ovanın düzünden tutun da dağların tepelerine kadar olan köylüklerin cümlesi tanır beni.Tapu işinden iyi anlarım. Arapça'yı da sökerim az buçuk. Hemi de mürekkep yalamışlığım vardır. Örneğin Fabrique sözcüğünün ne anlama geldiğini söyleyeyim mi size? Fransızcam da var sizin anlayacağınız. Bundan otuz sene ev veli ortaokulun ikinci sınıfından ayrılıp tapu takip işleri yazıhanesi açtım hamdolsun o sayede beş yüz dönüm tarlam ve üç tane evimle kasabamızın mutena semtlerinde değeri epey yüksek olan arsalarım olmuştur. Şimdi anlamışsınızdır benim ne mene kurnaz olduğumu. Lakin diyeceksiniz ki "Bu adam tongaya nasıl düştü?" İşte ben de soruyorum kendime bu soruyu ya...

Efendim sözü daha fazla uzatmadan anlatayım nasıl tongaya düştüğümü. Bir hastalığım var benim. Adına sosyal mi psikolojik mi ne hastalık diyorlar. Lades çekişmeye bayılırım. Sahi, lades nedir bilir misiniz? Tavuğu bol yiyenler bilir onun ne olduğunu.İşte, ben de tavuğu bolca yerim. Bu da bir hastalıkmış ya.Ben hiç doktora falan da gitmediğimden,sosyal hastalığın nasıl tedavi edildiğini de bilmem. Neyse..Tavuğun bir kemiği vardır çatal gibidir. O kemiğe lades kemiği derler bizim orada ve onunla da bir konuda bahse tutuşur kemiği biriniz bir ucundan, diğeri öbür ucundan tutup,

"Çat" diye kırarsınız ve "Ladesim lades olsun mu?" dersiniz. Öbürü de "Olsun" der. Sonra da "Almayan gavur olsun mu?" dersiniz ve "Olsun" diye karşılık verir lades çekiştiğiniz kişi. Böylece lades çekişmiş olursunuz. Bende de öyle bir hafıza vardır ki ömrüm billah unutmam lades çekiştiğim kişiyi. Her zaman temkinliyimdir. Nereye gitsem ne yapsam mutlaka kollarım herkesi. Çünkü lades çekişmediğim adam yoktur kasabada Hatta köylerde bile. Hacısıyla hocasıyla öğretmeni mekteplisi,genci ihtiyarı,esnafı manavı..Onun içindir ki temkinliyimdir Bana bir şey verecek olsalar "Aklımda" derim hemen. Geçen mevlüt okutmuşlardı da camiiye gitmiştim. Alışkanlık bu ya mevlüt şekeri dağıtan çocuk ben "Aklımda" dediğim de bön bön bakmıştı suratıma. Yalnız onunla kalsa iyi. Yatakta karımla, sofrada çocuklarımla, yazıhanem de müşterilerimle aramızda alıp vereceğimiz zaman bile "Aklımda" derim hep. Hatta onlar benden bir şey aldıklarında "Aklımda" demedikleri için yakalarına sarılmışımdır "İlla ki tavuğu alırım" diye. Çünkü ben herkesle ladesliyim. Karımla,çocuklarımla, hatta kundaktaki bebeyle bile. Ve hiç acımam alırım tavuğu. Vermezlerse de her yerde rezil ederim onları. Bunun için "İllallah" çekmişlerdir benden kasaba halkı.

Karım şikayetçi olmuştur bu huyumdan her zaman. Hatta boşanmaya kadar götürmeye niyetlenmişti de iyi bir patakladıktan sonra susturmuştum. Olacak iş miydi bu? Yedi tane erkek evladı olan Hasan Ağanın karısı boşanacağım diye tuttursun. Hem o çocukları da ladesle kazandım ben. Yani benim hakkım. Sonra karımı da aynı yoldan kazandığım için benim kayınpederin kızını geri almasına yüzü yoktu pek. Çünkü sözünden dönse "Gavur" olacak. Hem böyle dini bütünüzdür. Ailecek ve soycak. Amma ladeste ütüldüğüm zaman aklıma hiç bir şey gelmez. Çıldırırım hemen.Ütülmeye alışık değilimdir. Efendim böyle dini bütün bir soy ve de kasaba halkı olduğumuzdandır ki ladeste ütülen tavuğu alır getirir. Hatta ben ütülsem bile.Çünkü bilir ki Hasan ağa ladeste ütülmez bir yanlışlık olmuştur. Sonra bir tavuk necidir ki? O sahibi olduğum Akçasazın verimli tarlalarını da bir tülbent karşılığı ladesle kazandığım içindir ki:Ladeste hiç ütülmediğimin kanıtı sayılmıştır.

Ne kadar hayıflanmışım ütüldüğüme ki size asıl olayı anlatmadan kafanızı epey tütsülemişim. Efendim dedim ya beş yüz dönüm tarlam var benim. Hah..İşte o tarlaya pamuk ekerim ben. Hani pamuğun ilaçlaması var ya..Uçaklarla yapılmaya başlanmıştı.Ben de bir yolunu tuttum uçak şirketine ortak oldum az bir parayla. Amacım o ki ladesle şirketin önemli payını da ele geçirmek.Önce ufaktan tavukla başladım ladese. Malum ya kumara önce küçükten başlanır. Şirketin bir yetkilisi var.

Gözlüklü tilki burunlu ve hımbılın biri. Daha doğrusu ben hımbılın biri sanmıştım. Adam ne anasının gözüymüş de haberimiz yokmuş. Derken bunu ladese alıştırdım. Kurallarını öğrettim. Bir gün Çukurova'nın o sıcağında güzelim söğüt gölgesinde masaları kurmuşuz, pilav ve tavuk buz gibi ayranla ve de büyük bir iştahla yemeklerimizi yiyoruz. Lades kemiği de bana isabet etti. Ne derler "Tencere yuvarlanır da kapağını bulurmuş" işte bu kabilden bir şey..Tuttum o hımbıl sandığım adamı razı ettim lades çekişmeye ve çekiştik.

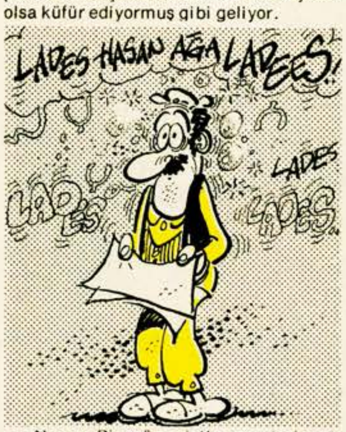
"Ladesim lades olsun mu?"
"Olsun."
"Almayan gavur olsun mu?"
"Olsun"

Ve çekiştik kemik "Çat" diye kırıldı. Aradan on gün geçmesine rağmen ütemedim adamı. Uykularıma giriyor "Lades" diye bağırıyormuşum. Ne yaptıysam

(Devamı karşı sayfada)

(Karşı sayfadan devam)

nafile adamı ütmenin kandırmanın yolu yok. Hani üteyim diye dededen kalma altın kaplama kösteğimi verdim de o hım bıl sandığım adam ''Aklımda'' dedi,aldı ve hediye olarak telakki ettiğini söyleyerekten ve de kıs kıs gülerekten yeleğinin cebine taktı. Cin mi cin. Korkmaya başladım. Dedim ki kendi kendime:''Oğlum Hasan işte senin gibi her türlü ladesten anlayan biri dikkat et.'' Öyle temkinliyim ki onun yanına bile salavatla yaklaşıp illallahla uzaklaşmaya başladım. Amma velakin bizim ağalar da işin farkına varır olduklarından beni kızdırmaktalar. Tepem bir atmış ki hani bir nasılsın diyecek olsa küfür ediyormuş gibi geliyor.



Neyse..Bir gün pistteyiz. Uçakların biri inip diğeri kalkıyor ve boğucu bir sıcak toz duman..Benim de yağlarım bu sıcağa dayanır mı? eriyor ve terler her bir yanımdan fışkırmakta. O hımbıl da yanım da. Elinde şirketin bonolarının olduğu dosya da var. Tarlasını ilaçlatmak için sıraya girmiş bir yığın ağa ve avenesi de var ki yanımızda ortalık ana baba günü. Uçağın biri kalkacak. O hımbıl bana döndü ''Gel Hasan Ağa bakalım pilot ne diyecek?'' dedi. Ben de bir arıza falan var sandım. Tam uçağa yaklaşmıştım ki uçak tozu dumana kataraktan kalktı ve kalkmasıyla birlikte o hımbıl herif telaşla elindeki dosyayı bana uzatıp:

''Tut Hasan Ağa,uçağı durdurup pilota bir şey söyleyeceğim' demez mi? Uçağın kaldırdığı tozdan mı, telaştan mı kurtulayım demeden dosya elimde kaldı ve bir tokat gibi suratıma patlayan bir sesle aklım başımdan tamamıyla çıkıp gitti.

''Lades Hasan ağa, lades..Vallahi de billahi de lades...''

Ya... İşte böyle.Hiç bir şeye yanmıyorum da havadaki uçağın durmayacağının aklıma neden gelmediğine yanıyorum. Ben yanmayayım da kimler yansın? Amma diyeceksiniz ki Ütüldün mü? Hayır. O ladesi kazanmışsa ben de şirketin bonoları duran dosya var. Bunca yıllık ladesçi Hasan ağa hımbıl bir herifin tongasına alt olur mu? Çünkü ben öyle nice ladesler kazandım. Adam dosyayı istedi,vermedim. Dedim ki ''Sen tavuktan vaz geçersen dosyayı alırsın. Yoksa yırtarım''Hım bıl herif baktı ki olacak gibi değil vaz geçti tavuktan. O tavuktan vaz geçti ya ben üsteledim. ''Bana iki tavuk alırsan veririm dosyayı. ''Ve aldım da. Amma hala bugün bile aklım uçağın havada durmaya cağını nasıl olup da düşünemediğime takılıp durur. Ve de anladım ki ladese yeni boyutlar kazandırmak gerek. Öyle değil mi ama uçağı havada durduran adama bel li lades yöntemiyle nasıl karşı koyarsın?

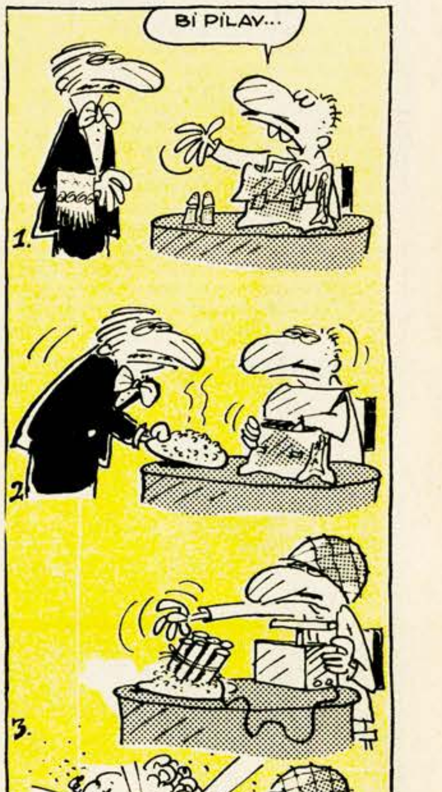
İşte böyle..Şimdi ne yapıyorum biliyor musunuz? O uçak şirketininYöneticisi yim ve en büyük hisse de bana ait. O hım bıl herifi de baş temsilcim yaptım. Öyle ya iki ladesçi birleşirse ütülecek adam kolay bulunur değil mi?

BİTTİ

Abuk Sabuk Karikatürler

BU SAYFADAKİ KARİKATÜRLER DEZENFEKTE EDİLMİŞTİR

Göçmen kuşlar gelmeye başladı...



CIRILTI

Yazan:
CIRCIRBÖCEĞİ
MUHLİS

Merhabalar şekerparelerim,

Bu hafta diyom ki sizlerle şööle biraz televizyom üzerine sohmet edeyim.

Şahsen terevizyonda en beyendiyim program "El Sıkışın Kapı Krediyle" adlı dizi film. Her gece hiç bi bölmesini kaçırttırmadan izliyorum. Yalnız bütün bölmeler birbirine benzeyor.

Bir de "Pintaksla canım, pintaksla....vıyk...vıyk....vıyk..." adıyla bilinen fakat Avrupa'da "Nasıl becerdin" orjinal adıyla oynuyan bir dizi var. Bu dizi en iyi "Erkek Oskar" dalında Nobel ödülü almış sayılı tiyatrolardan bi:!.

Hiç anlıyamadıyım filimlerden biri ise "Senin bankan benim bankam, benim bankamı senin bankana istemeye gidiyorum" adlı belgesel.

Bu bana biraz karışık geldi. Gerçi kendim çok feci zekalı bir insanımdır ama gene de anlıyamadım. Bahsettikleri banka kimin bankası? Kim kimin bankasını kimin yapıyor? Nasıl oluyo da ikisinin de bankası oluyo? Bu herifler zengin mi? Peki benim bankam hangisi ulan? Hiyaaaaayt...Höörk! Anlamadığımız filimleri oynatmayın ulaaaan...Oynatıcam ulaaan... Oynatmayın ulaaan...Olmaz mı sayın Teretevizyoncular hayatım.

Dizi dizi inciyim
Dizi seyretmekte birinciyim
Sevgili okurlarım.

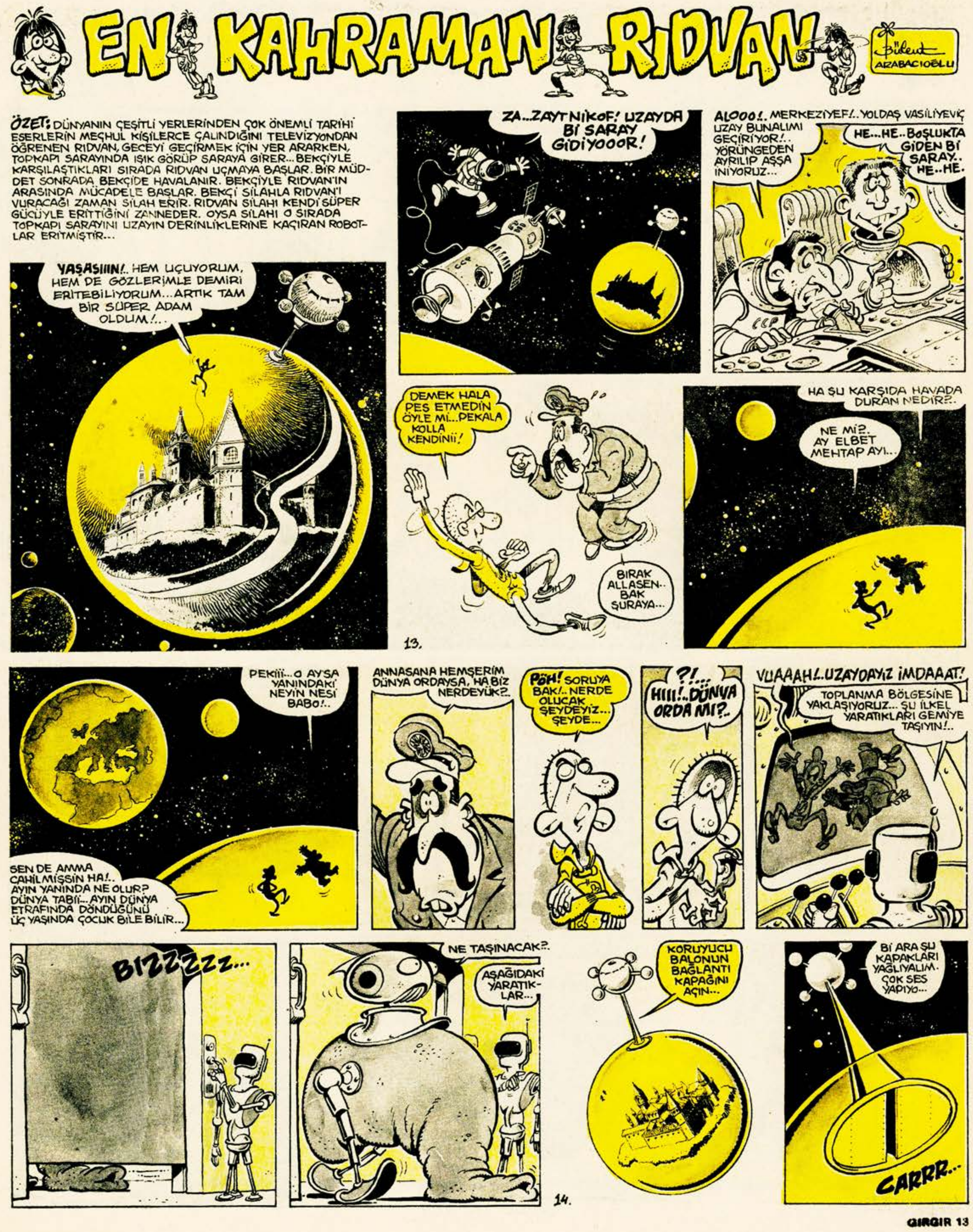
ZIPIR'IN YÜZ GÜZELİ YARIŞMASI SONUÇLANDI

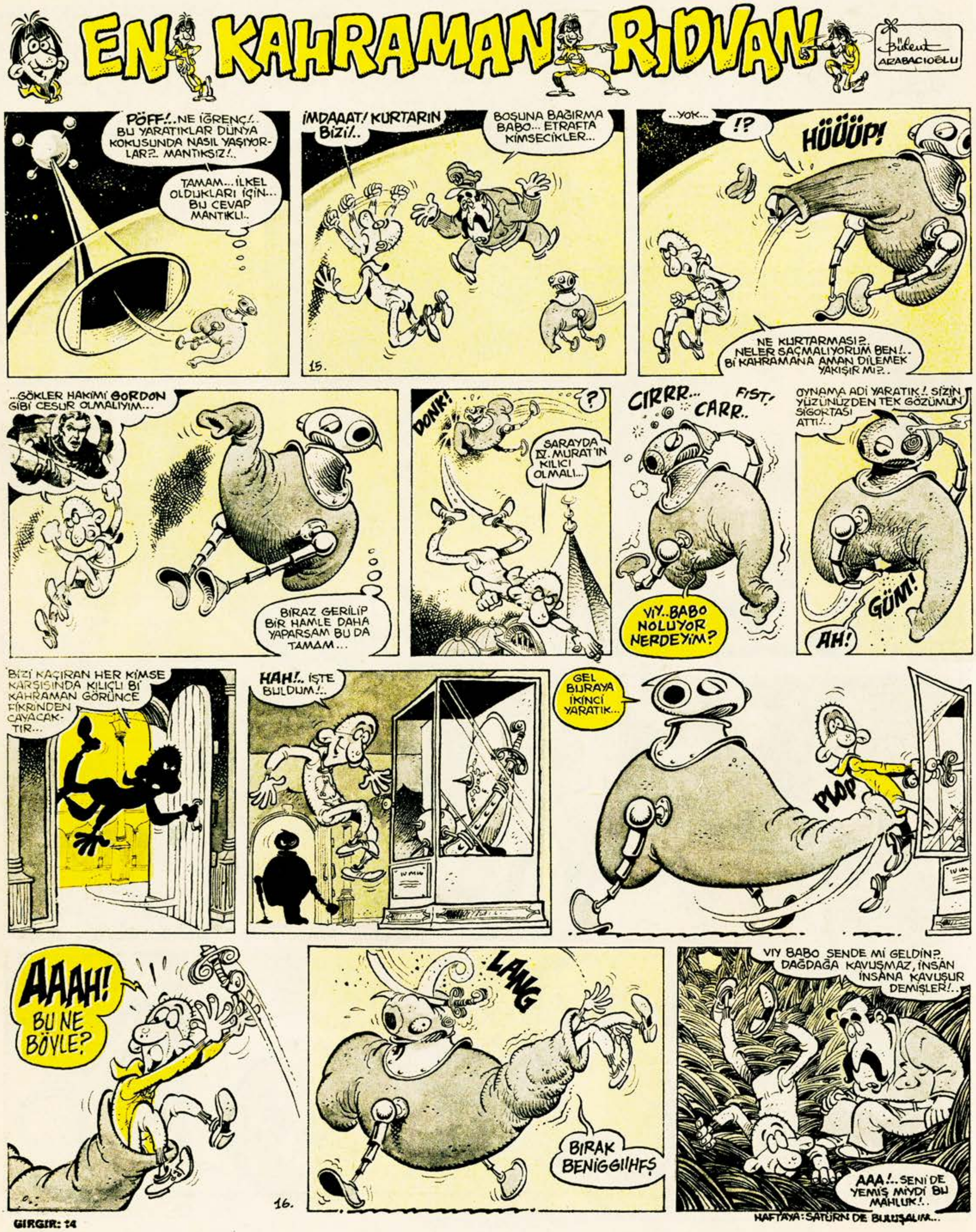
ZIPIR mecmuasının Yüz Güzeli Yarışması'nda esmer, sarışın ve kumral grupların hepsinde birden birinciliği Cağaloğlu'ndan Oğuz Aral kazandı....

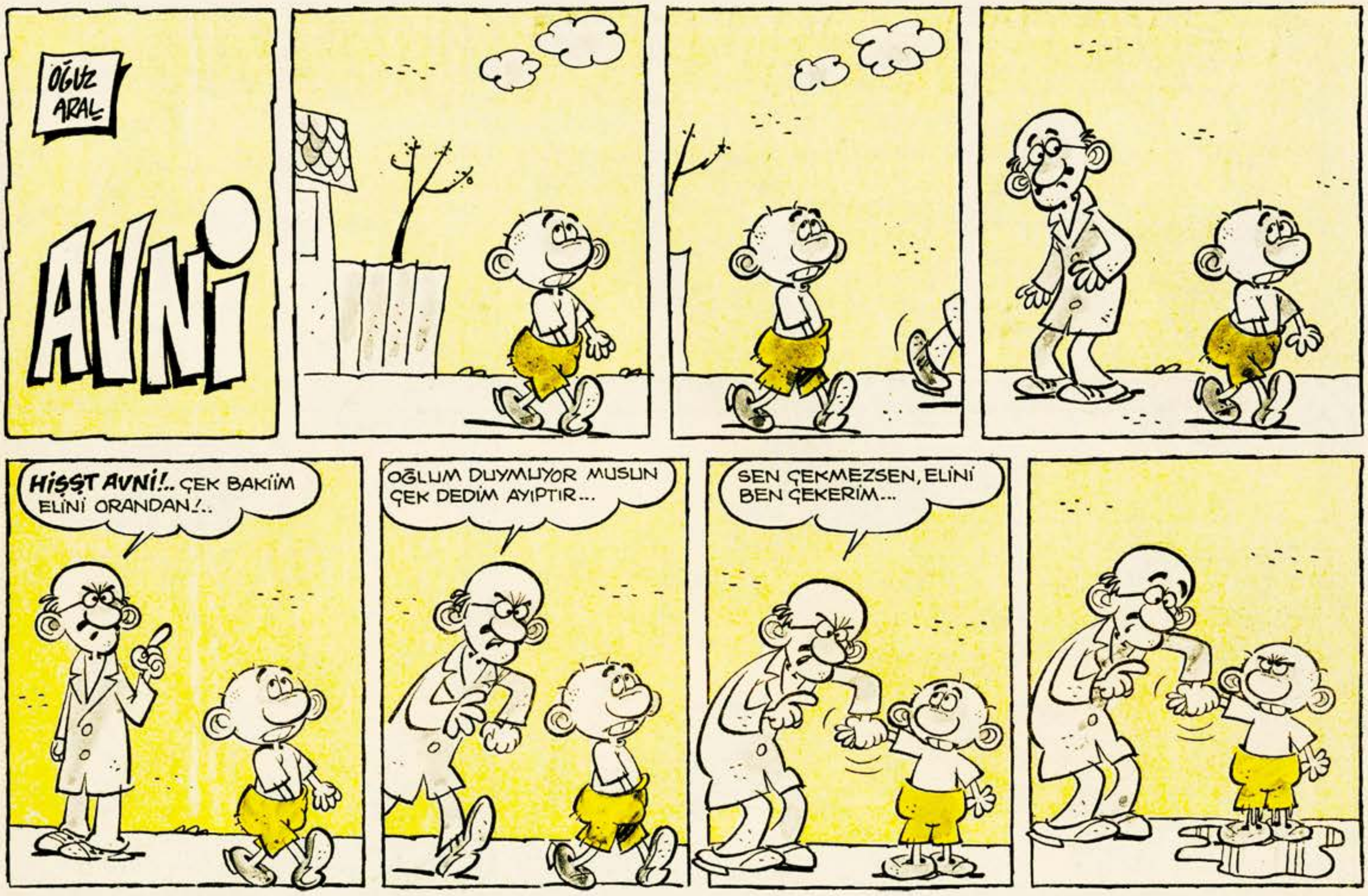
Oğuz abi güzel yüzlü olduğu kadar ince ruhlu ve tatlı dilli bir insandır da...Kısacası dünya tatlısının tekidir. Sadece yüz güzeli diil karikatürcüler güzeli olmaya da layıktır...(Bu kadar yağ yeter herhaldem...Artık bu haftaki sayfaya kızmaz....

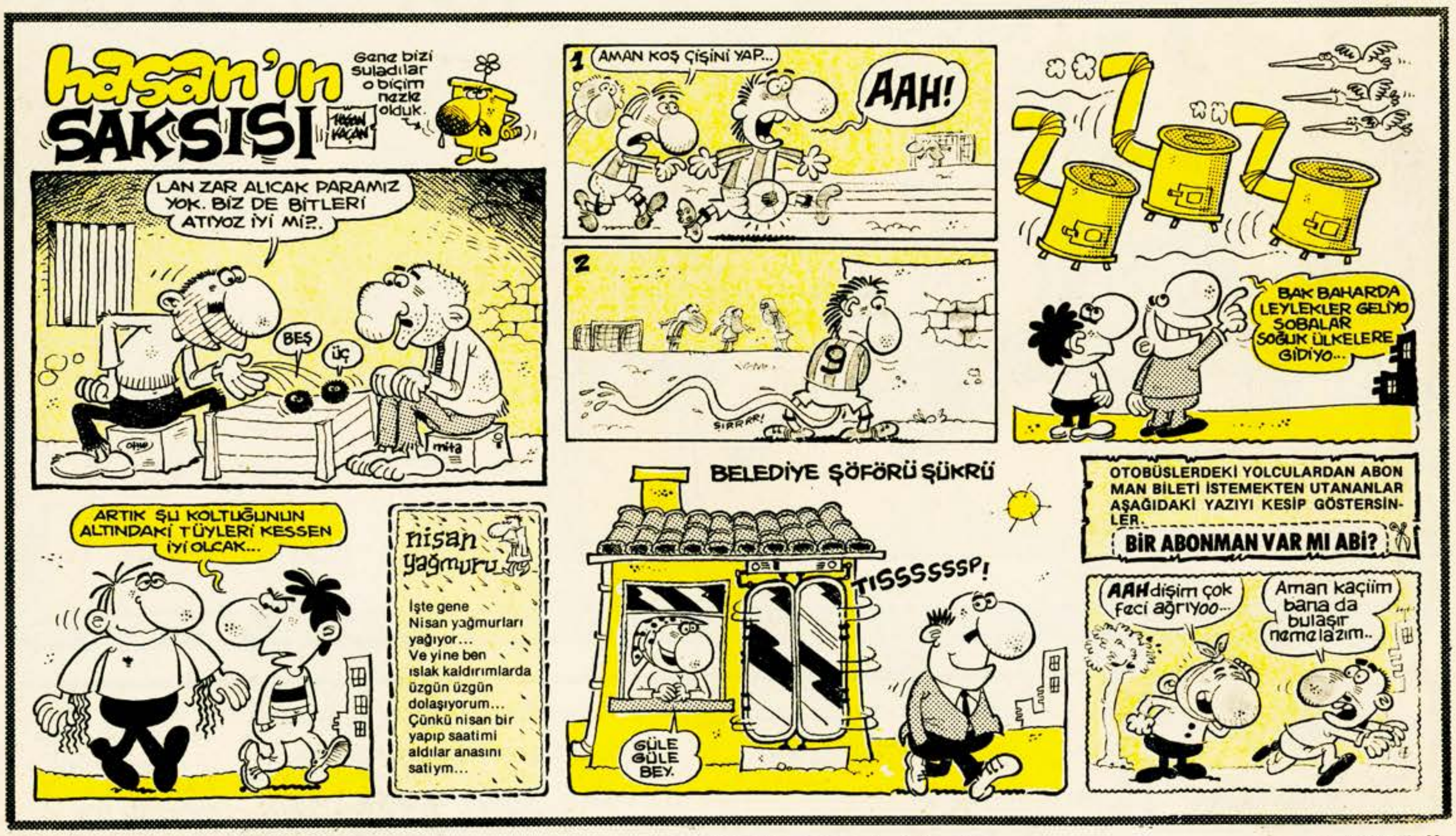
ÜNLÜ ZENGİN MAHMUT KEŞKÜL YURT DIŞINA KAÇARKEN YAKALANDI

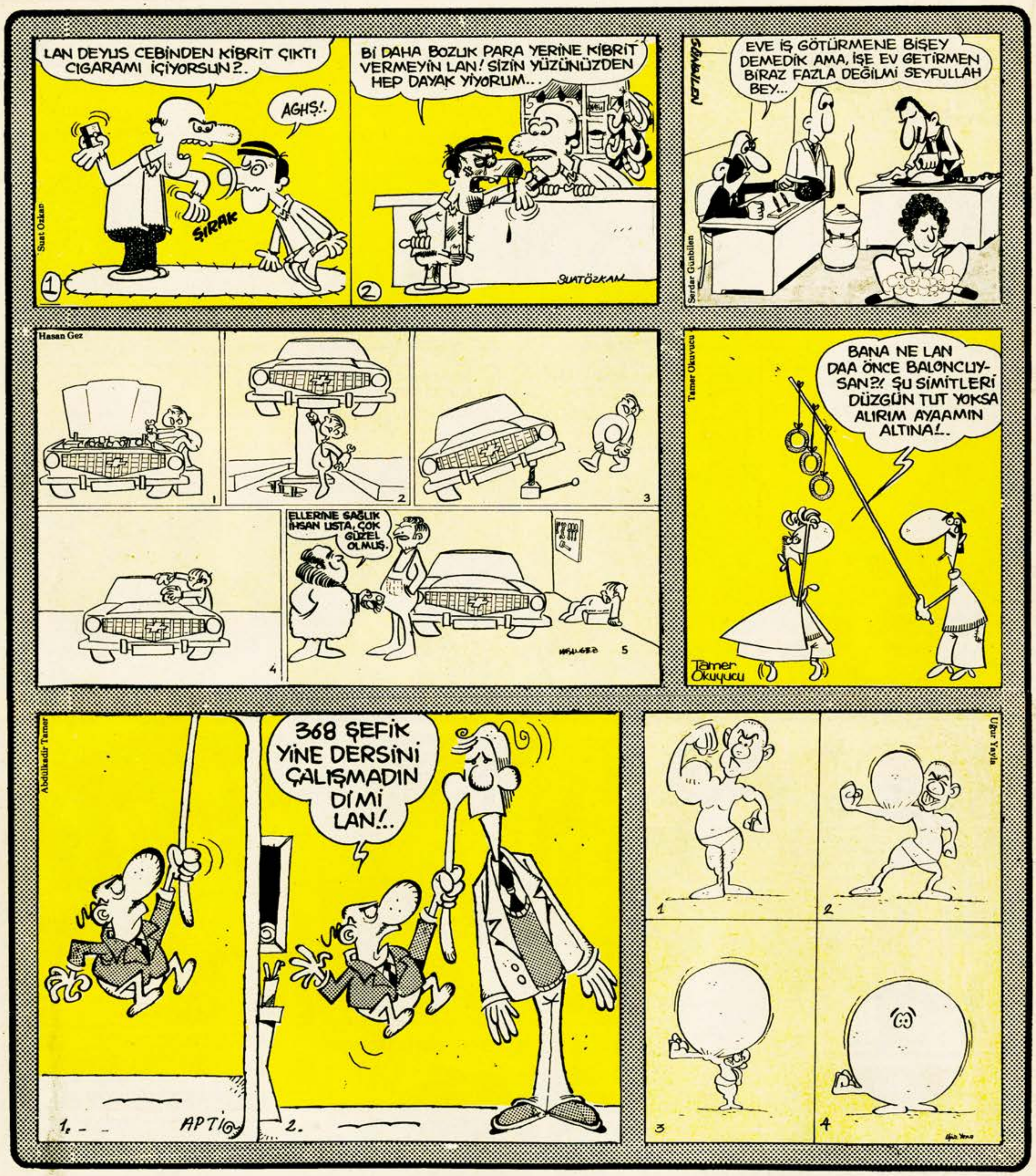
Birazda savaşalım Birazda savaşalım Biraz da savaşalım Biraz da savaşalım Birazda savaşalım Birazda savaşalım


EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
ÖZET: DÜNYANIN ÇEŞİTLİ YERLERİNDEN ÇOK ÖNEMLİ TARİHİ ESERLERİN MEÇHUL KİŞİLERCE ÇALINDIĞINI TELEVİZYONDAN ÖĞRENEN RIDVAN, GECEYİ GEÇİRMEK İÇİN YER ARARKEN, TOPKAPI SARAYINDA IŞIK GÖRÜP SARAYA GİRER... BEKÇİYLE KARŞILAŞTIKLARI SIRADA RIDVAN UÇMAYA BAŞLAR. BİR MÜDDET SONRADA BEKÇİDE HAVALANIR. BEKÇİYLE RIDVAN'IN ARASINDA MÜCADELE BAŞLAR. BEKÇİ SİLAHLA RIDVAN'I VURACAĞI ZAMAN SİLAH ERİR. RIDVAN SİLAHI KENDİ SÜPER GÜCÜYLE ERİTTİĞİNİ ZANNEDER. OYSA SİLAHI O SIRADA TOPKAPI SARAYINI UZAYIN DERİNLİKLERİNE KAÇIRAN ROBOTLAR ERİTMİŞTİR...
YAŞASIIIN!.. HEM UÇUYORUM, HEM DE GÖZLERİMLE DEMİRİ ERİTEBİLİYORUM... ARTIK TAM BİR SÜPER ADAM OLDUM!...
ZA...ZAYTNİKOF! UZAYDA Bİ SARAY GİDİYOOR!
ALOOO!.. MERKEZİYEF!.. YOLDAŞ VASİLİYEVİÇ UZAY BUNALIMI GEÇİRİYOR!.. YÖRÜNGEDEN AYRILIP AŞŞA İNİYORUZ...
HE...HE.. BOŞLUKTA GİDEN Bİ SARAY.. HE..HE.
DEMEK HALA PES ETMEDİN ÖYLE Mİ... PEKALA KOLLA KENDİNİ!
BIRAK ALLASEN.. BAK ŞURAYA...
HA ŞU KARŞIDA HAVADA DURAN NEDİR?..
NE Mİ?.. AY ELBET MEHTAP AYI...
13.
PEKİİİ... O AY'SA YANINDAKİ NEYİN NESİ BABO!..
SEN DE AMMA CAHİLMİŞSİN HA!.. AYIN YANINDA NE OLUR? DÜNYA TABİİ... AYIN DÜNYA ETRAFINDA DÖNDÜĞÜNÜ ÜÇ YAŞINDA ÇOCUK BİLE BİLİR...
ANNASANA HEMŞERİM DÜNYA ORDAYSA, HA BİZ NERDEYÜK?..
PÖH! SORUYA BAK!.. NERDE OLUCAK ŞEYDEYİZ... ŞEYDE...
?!...
HIII!.. DÜNYA ORDA MI?..
VUAAAH!.. UZAYDAYIZ İMDAAAT!
TOPLANMA BÖLGESİNE YAKLAŞIYORUZ... ŞU İLKEL YARATIKLARI GEMİYE TAŞIYIN!..
BIZZZZZ...
NE TAŞINACAK?..
AŞAĞIDAKİ YARATIKLAR...
KORUYUCU BALONUN BAĞLANTI KAPAĞINI AÇIN...
Bİ ARA ŞU KAPAKLARI YAĞLIYALIM. ÇOK SES YAPIYO...
CARRR...
14.


EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
PÖFF!..NE İĞRENÇ!.. BU YARATIKLAR DÜNYA KOKUSUNDA NASIL YAŞIYORLAR?.. MANTIKSIZ!..
TAMAM... İLKEL OLDUKLARI İÇİN... BU CEVAP MANTIKLI..
İMDAAAT! KURTARIN BİZİ!..
BOŞUNA BAĞIRMA BABO... ETRAFTA KİMSECİKLER...
15.
...YOK...
!?
HÜÜÜP!
NE KURTARMASI?.. NELER SAÇMALIYORUM BEN!.. Bİ KAHRAMANA AMAN DİLEMEK YAKIŞIR MI?..
...GÖKLER HAKİMİ GORDON GİBİ CESUR OLMALIYIM...
BİRAZ GERİLİP BİR HAMLE DAHA YAPARSAM BU DA TAMAM...
DONK!
?
SARAYDA IV. MURAT'IN KILICI OLMALI...
CIRRR... CARR..
FIST!
YIY..BABO NOLUYOR NERDEYİM?
OYNAMA ADİ YARATIK!. SİZİN YÜZÜNÜZDEN TEK GÖZÜMÜN SİGORTASI ATTI!..
GÜM!
AH!
BİZİ KAÇIRAN HER KİMSE KARŞISINDA KILIÇLI Bİ KAHRAMAN GÖRÜNCE FİKRİNDEN CAYACAKTIR...
HAH!.. İŞTE BULDUM!..
GEL BURAYA İKİNCİ YARATIK...
PLOP
AAAH! BU NE BÖYLE?
LANG
BIRAK BENIGGIIHFŞ
16.
VIY BABO SENDE Mİ GELDİN?.. DAĞDAĞA KAVUŞMAZ, İNSAN İNSANA KAVUŞUR DEMİŞLER!..
AAA!..SENİ DE YEMİŞ MİYDİ BU MAHLUK!..
HAFTAYA: SATÜRN'DE BULUŞALIM...


OĞUZ ARAL
AVNİ
HİŞŞT AVNİ!.. ÇEK BAKİİM ELİNİ ORANDAN!..
OĞLUM DUYMUYOR MUSUN ÇEK DEDİM AYIPTIR...
SEN ÇEKMEZSEN, ELİNİ BEN ÇEKERİM...


hasan'ın SAKSISI
HASAN KAÇAN
Gene bizi suladılar o biçim nezle olduk.
LAN ZAR ALICAK PARAMIZ YOK. BİZ DE BİTLERİ ATIYOZ İYİ Mİ?..
BEŞ
ÜÇ
1
AMAN KOŞ ÇİŞİNİ YAP...
AAH!
2
SIRRRR!
BAK BAHARDA LEYLEKLER GELİYO SOBALAR SOĞUK ÜLKELERE GİDİYO...
ARTIK ŞU KOLTUĞUNUN ALTINDAKİ TÜYLERİ KESSEN İYİ OLCAK...
nisan yağmuru
İşte gene Nisan yağmurları yağıyor... Ve yine ben ıslak kaldırımlarda üzgün üzgün dolaşıyorum... Çünkü nisan bir yapıp saatimi aldılar anasını satiym...
BELEDİYE ŞÖFÖRÜ ŞÜKRÜ
TISSSSSSP!
GÜLE GÜLE BEY.
OTOBÜSLERDEKİ YOLCULARDAN ABONMAN BİLETİ İSTEMEKTEN UTANANLAR AŞAĞIDAKİ YAZIYI KESİP GÖSTERSİNLER.
BİR ABONMAN VAR MI ABİ?
AAH dişim çok feci ağrıyoo...
Aman kaçiim bana da bulaşır nemelazım..



GIRGIR
YIL:9
SAYI:452
5 NİSAN 1981 PAZAR

İLBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: **28 50 00 7 Hat**

Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: ALMANYA: 2 DM - FRANSA 5 FF - İNGİLTERE 30 P - AMERİKA: 1.5 $